

PATCH WORK STUDIO à Mondragon (PACA, 84430)

Fiche Technique En construction

Le studio:

Le studio s'étend sur plus de 100 m2:

- **1 salle régie** (Grande et conviviale) :

*Grâce à son espace et à son acoustique remarquable, la régie offre un grand confort de travail.
Même à faible volume, sa réponse est excellente.*

- **2 cabines fermées** et isolées de prises de sons

- **1 énorme salle de prises de son**

(Totalement modulable et qui peut donc être aménagée en scène pour un travail de résidence.)

Nous vous accueillons pour tous type de travaux:

Démo, Maxi, Maquettage, Album, où tous autres types de prises de sons.

Tous travaux de Mixage, Traitements ou Mastering. Résidence, Encadrement, Formation...

Plus généralement, nos domaines de compétence sont :

Prise de son - Mixage - Montage de bande son - Réalisation de jingles et de décors musicaux pour site Internet, Radio ou Vidéo - Pré-Mastering - Mastering - Finalisation de vos projets - Arrangements - Encadrement artistique - Travail scénique - Mise en scène de spectacle - Travail et arrangement Midi - Travail de samples - Dubplates - Traitements - Numérisation de tous type de supports - Réalisation de clip Vidéo ...

Nos atouts:

*Une acoustique superbe, notre expérience sur tous type de travaux, un son de très haute qualité, le calme et le confort inégalable du lieu pour vos travaux, la diversité et la qualité de notre matériel (**Découvrez notre matériel vintage!**), des outils performants et adaptés, des prestations fiables à vos attentes, des interlocuteurs expérimentés, attentifs à vos orientations artistiques et amoureux de leurs passions...*

Le mas provençal "Les Ribeaux" :

Sur 3 étages, ce lieu magique saura vous séduire par son charme et la tranquillité qui y règne.

Le mas, en plus de son confort est conçu et aménagé pour recevoir du monde:

Grande cuisine et grande salle à manger, grand salon, nombreuses chambres et salles de bains, piscine extérieure, grand jardin avec terrasse, salle de relaxation (avec billard, flipper, baby foot, jeux vidéos, bars...), Réseaux wifi, Point d'accès Internet, téléphone...

Ce lieu a été ouvert pour vous éviter tous stress et vous permettre de réaliser tous travaux artistiques dans le calme, la sérénité et le confort...

Le Patch Work Studio est un espace totalement modulable,

Notre seul limite: votre imagination!

Le Matériel : (Cette liste n'est pas exhaustive)

- Consoles studio / Mixage :

- Console analogique « MITEC The Joker Varydesk » : 48 voies, 8 bus, 8 aux ...**
- + Console Analogique **HUDSON CSL 1604 DO** (console analogique vintage de 1974): 16 voies...
- + Console Numérique **Yamaha 01V** avec carte MY4-DA
- + Console Monarch **MMX 88** (avec delay et reverb intégré...) - Vintage

- Carte son / enregistrement :

- Numérique :** 2 **FOCUSRITE SAFFIRE PRO 26 i/o + iMac Intel Core 2 Duo** (4 giga de Ram / double écran ...)
- Analogique :** 2 **Magnétophone à bandes 4 pistes AKAI 4000 DS mk2** + Nombreux **Magnéto. Vintage**
DAT Sony DTC 690 / MD Sony MD5-JE480 / Magnétophone cassette AKAI CS-705D
- + **Tascam 424 MK3 Multitrack Recorder**

- Système d'écoutes :

- 2 Yamaha NS10 M Studio** + Ampli stage Line studio silencieux
- + système Multi diffusion de monitoring : **ESI, JBL, Samson, Enceintes Audiophile Bois...**

- Microphones :

- Neumann M147 TUBE

(Micro statique à lampe. Capsule à double membrane U 47 / M 49)

- Micro Studio Stagg **MCO 7W**
- Micro Studio à lampes **T.Bone SCT700 ...**
 - **Electro Voice RE 20**
- **Shure BETA 52A / Shure BETA 56 A / Shure SM87**
 - 2 **Shure Beta 58 / 2 Shure Beta 57**
 - 2 **Shure SM 58 / 5 Shure SM57**
 - **Sennheiser E906 / Sennheiser E606**
 - **Sennheiser E845 / Sennheiser E845S**
 - **Microphone de surface Audio Technica AT871R**
- **Samson C 05 / AKG D 440 / 3 T.BONE SC140 (Stéréo set)**
- **The t.bone DC4000 : 1 BD 25 Beta, 4 x CD 56 Beta, 2x EM 81**
 - **Sony ECM - DS70P ...**

Microphones à Ruban :

- **T.Bone RB500 / T-Bone RM700**

Microphones Vintage :

- **Micro Neumann & Co HH 710 + Préampli FE 220 de 1973 / Micro Gerätewerk - Leipzig Type: DSM 61 b de 1965 / Micro Russe OKTAWA Vintage**
- Micro Funkwerk - Leipzig Type: DM 622 de 1965 / Micro. Shure Brothers (modèle CR80R) de 1954 / AKG D330 / Beyer Beyerdynamic / Uher M534 / Telefunken M611/ Micro TOA PM-306 Vintage Dynamic / Micro. cardioïde modèle Gm Elvis ...**

- Périphériques :

(1 Rack 12UE + 2 Rack 10 UE + 1 rack 6UE...)

Préamplis / convertisseurs :

- Préampli à lampes **ART MPA GOLD**
- Préampli à lampes **SM PRO AUDIO TB202**
- Convertisseur analogique numérique **ADB AX88**

Compressions / Gates ... :

- DRAWMER Dual Noise Filter DF320**
- 2 **Compresseur / Gate DBX 266 XL**
- Tc electroniq FINALISER +**
- Compresseur / Gate Autocom PRO-XL MDX 1600**
- Limiteur 8 canaux MDX 1800 Protector ...**

Multi-effet :

- Processeur d'effet Yamaha SPX 1000**
- Processeur d'effet TC Electronic M350**
- Processeurs d'effets DSP2024P Virtualiser Pro**
- Processeurs d'effets TFX 256 Pro ...**

Divers :

TC ELECTRONIC FINALIZER +
Synthétiseur de subharmoniques ULTRABASS PRO
2 Digital Delay Line YAMAHA D1030
Ampli Casque TERRATEC SINE HP 48
Ampli Casque PROEL
EQ 2*31 Bandes DBX 1231
EQ stéréo ULTRAGRAPH PRO
EQ 30 Bandes Phonic MQ4130
Ultra DI Pro 800 (8 chanel)
Ultralink pro Beringher
Expendeur U110 Roland
Crossover The T.Amp XO-223
5 Patch Neutrix, 3 splitter actif...

Vintage :

Broadcast sound Enhancer IS-5022 Mk2
2 Phase Linear - IMPORT TO USA - Vintage :
- 1 Model 1000 Series Two Noise Reduction System
- 1 Model 1000 Autocorrelator Noise Reduction System
DBX SX-10 Sound Dynamics Enhancer - IMPORT TO USA - Vintage
Eventide Digital Delay modèle JJ193 (premier delay digital, de 1974)- Import to USA
Chambre à reverb / Reverbation BST EA-45
EQ Hudson Csl EQ2 13 / EQ Stéréo Vintage Genexxa ...

- Divers :

Casques studios pros fermés à volontés (3 Audio-Technica ATH M40FS, AKG, Sony...)
Câblage Tout symétrique haut de gamme complet : *Multipaires Studio Neutrik, Patch Neutrik, etc.*
Périphériques portables : *Art tube MPBehringer amp 800, Behringer mic 800, Behringer mon 800, Behringer Fex 800 ...*
Boitier de Direct (DI) : *DI BSS AR 133, 2 Samson S-Direct, Samson S-Direct plus, 2 DI 100, DI stéréo, DI passive...*
Filtres anti-pops pro en quantité, Pieds de micros de qualité en quantité, Pieds pour instruments, pupitres, ...

MIDI :

Clavier Midi M-AUDIO OXYGEN 8 V2 / Clavier MIDI ESI KeyControl 49
Micro composer Roland MC 300 / Yamaha CBX T-3 / Roland U110

Korg Rhythm 55/ Platine vinyle Stanton T.50 / TASCAM CD-VT 1 MK2 / Sampleur Zoom ST-224 ...

- Configuration résidence :

En configuration de résidence, nous mettons à votre disposition en compléments :
- 1 Système son façade RCF ART Pro (4*705 AS + 2*322 A)
- De 4 à 8 retours pros actifs / - 1 plan feu modulable (éclairage) ...

- Backline sur place :

2 Orgues Hammond (1 Hammond + Yamaha), Batterie Mapex VX Série, Nombreuses percussions et instruments divers...
Guitare Gibson Les Paul Studio, Basse Vint. Mod. Jazz Squier Fender, Ampli basse AMPEG à lampes (BA 115T)
Ampli guitare Marchall VALVESTATE VS 265 à lampes, Ampli basse Vintage Novanex, 2 Synthétiseurs, Piano Droit Pleyel, Theremin ...

Travail Mac et PC :

Nombreux logiciels (Cubase 4, Digital Performer 6, Reason 4, Live, Pro Tools, etc.)
Nombreux Plug-In (Korg MDE-X, Focusrite, etc.) ...

Pour plus d'informations n'hésitez pas à nous contacter :

contact@patchworkstudio.eu

Wya : +33 (0)6 76 20 49 33
04 90 40 93 47